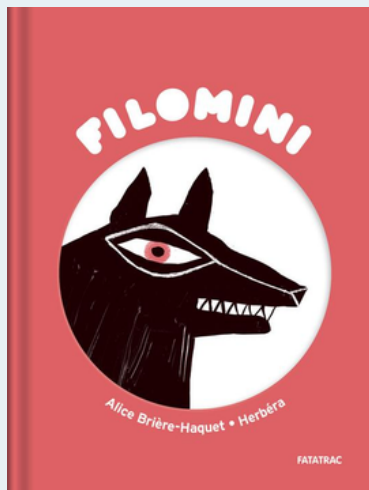


NOVITÀ RAGAZZI AGOSTO 2026

Recensioni di alcuni dei libri acquistati dalla Biblioteca di Castelleone

SALA RAGAZZI Rosa Cocchetti Maggi

<https://opac.provincia.brescia.it/library/CASTELLEONE>



Chi sono i lupi per l'uomo? E se fossero come gli uomini? Ma noi abbiamo qualcosa che i lupi non hanno: la parola, con cui fondare le leggi e gli stati. Una favola che si interroga sugli albori della società e i suoi fondamenti.

Età di lettura: da 3 anni.



Un divertente albo sulle peripezie di un gruppo di topolini che, ogni sera, abbandona la sicurezza della tana e, approfittando del crepuscolo, si intrufola nella scuola ormai vuota. Le marachelle dei topolini si susseguono in un crescendo che culmina con la scoperta di alcune spaventosissime illustrazioni in biblioteca. Mentre tutti dormono, i nostri protagonisti fuggono di corsa fuori dalla scuola, sotto lo sguardo sorpreso della Luna.

Età di lettura: da 3 anni.



Orso e Topo sono migliori amici. Un bel giorno, però, litigano: Orso, infuriato, se ne va lasciandolo solo e Topo gli manda a dire che non vuole più vederlo! Così il messaggio, di sussurro in sussurro, attraversa tutta la foresta per essere consegnato alla tana di Orso in cima alla montagna. Proprio come nel gioco del telefono senza fili, non tutto va secondo i piani in questa storia. Ma a volte è una fortuna quando il destino (o, come in questo caso, un messaggio sussurrato e distorto) interviene...

Età di lettura: da 3 anni.

Il giovane Kenji incontra il grande Maestro degli origami e decide di diventare suo allievo, sperando che questo gli porterà la fama e la stima dell'Imperatore. Dopo un duro addestramento diventa Maestro, ma il riconoscimento desiderato non arriva e viene persino allontanato dal suo stesso insegnante. Solo quando una bambina gli chiede di insegnarle l'arte degli origami, Kenji comprende il vero senso del suo percorso.

Età di lettura: da 4 anni.



Un abbecedario poetico per esplorare il tempo in tutte le sue sfaccettature: atmosferiche, cronologiche ed emotive. Ogni lettera è un'occasione di scoperta: dalla A di "Acquazzone" alla Z di "Zeus", poesia, suoni e giochi di parole si intrecciano, stimolando curiosità linguistica e consapevolezza ambientale.

Età di lettura: da 6 anni.



Sono appena iniziate le vacanze estive e Felice ha saputo che quest'anno non andrà al mare. Papà e mamma devono lavorare, perciò resterà a casa tutto il tempo. E dire che lui aveva così tanta voglia di fare il bagno che a Babbo Natale aveva chiesto proprio il mare! Invece quel burlone gli ha portato solo una maschera da sub, che lui ora indossa sempre. Ma che cosa si può fare, quando non si va al mare? Con l'aiuto di uno zio viaggiatore, una sorellina con la "ciancica" e tanti amici, Felice ha forse trovato la soluzione: il mare se lo porterà a casa!

Età di lettura: da 6 anni.



Prima di arrivare nel vostro piatto, un hamburger consuma circa 2.500 litri d'acqua. Una tazza di tè ne richiede 30 e una tavoletta di cioccolato ben 4.800. L'acqua è indispensabile per la realizzazione di qualsiasi prodotto, anche quelli apparentemente "asciutti" come una maglietta (2.700). È presente in ogni porzione di cibo e costituisce addirittura il 70% del nostro corpo e l'80% del nostro cervello. Senza acqua non c'è vita. Un viaggio affascinante che svela cos'è l'acqua, da dove nasce e perché tutto, dal clima al cibo, dall'energia alla vita stessa, dipende da lei.

Età di lettura: da 8 anni.

Omos sapeva di non avere la voce che gli altri avevano, ma non ne soffriva, perché non gli mancavano le parole. Nel suo pensiero, con voce segreta, continuamente parlava. Leggi l'epica avventura del giovane Omero e poi immergiti nelle attività finali, per scoprire caratteristiche e curiosità del mito.

Età di lettura: da 10 anni.



Gabriele da un anno non esce dalla sua camera. Un giorno, all'improvviso, si apre una crepa nel muro della sua stanza, da cui entra odore di mare. Nello stesso momento, sul monitor compare un testo: "Rispondimi per favore, scrivimi. Sono sola e ho tanta paura". È di una ragazza che dice di chiamarsi Jasmine. Gabriele non vorrebbe rispondere, ma poi lo fa. E così inizia il suo misterioso dialogo con una sconosciuta, che dice di vivere in una tenda accampata sulla spiaggia, in un paese in cui c'è la guerra e gli racconta la vita quotidiana. Gabriele – prigioniero volontario che potrebbe scappare, ma non vuole – e Jasmine – prigioniera involontaria che vorrebbe scappare, ma non può – continuano a chattare e dalla fessura sul muro adesso entra anche un po' di sabbia...

Età di lettura: da 11 anni.



I fantasmi non si vedono e non si sentono. Ma possono diventare i migliori amici di sempre. Lilla sta ancora cercando di sopravvivere al problema-bocciatura quando nell'enorme villa di famiglia iniziano a verificarsi fatti bizzarri. E poi succede: qualcuno spunta improvvisamente nella sua soffitta. Si chiama Nilo, ha l'abitudine di scrivere sui muri e fare domande indiscrete. E soprattutto sembra sapere cose che nessuno dovrebbe sapere... Mentre Lilla tenta di capire chi sia davvero Nilo, un enigma richiede la loro attenzione. Misteri antichissimi si mischiano con un'indagine ancora irrisolta e con segreti in agguato nei posti più impensabili...

Età di lettura: da 11 anni.



L'intelligenza artificiale è uno dei temi più discussi del nostro tempo: è già presente nella vita quotidiana, ma spesso senza che ne comprendiamo davvero il funzionamento. Questo libro offre una guida illustrata, chiara e accessibile per capire che cos'è l'IA, come nasce, come impara e quali implicazioni porta con sé. Attraverso un percorso che unisce storia, scienza e attualità, vengono spiegati concetti fondamentali come algoritmi, reti neurali, machine learning e deep learning, insieme ai principali dilemmi etici. Il linguaggio semplice, le illustrazioni e la struttura a domande rendono il testo adatto anche ai lettori più giovani.

Età di lettura: da 11 anni.